أ ٠

أرجوزة فى صور الكواكب . كتبت فى سنة ٩١٤ هـ .


١٤ ق ٢٣ س ٢٥×١٥ سم

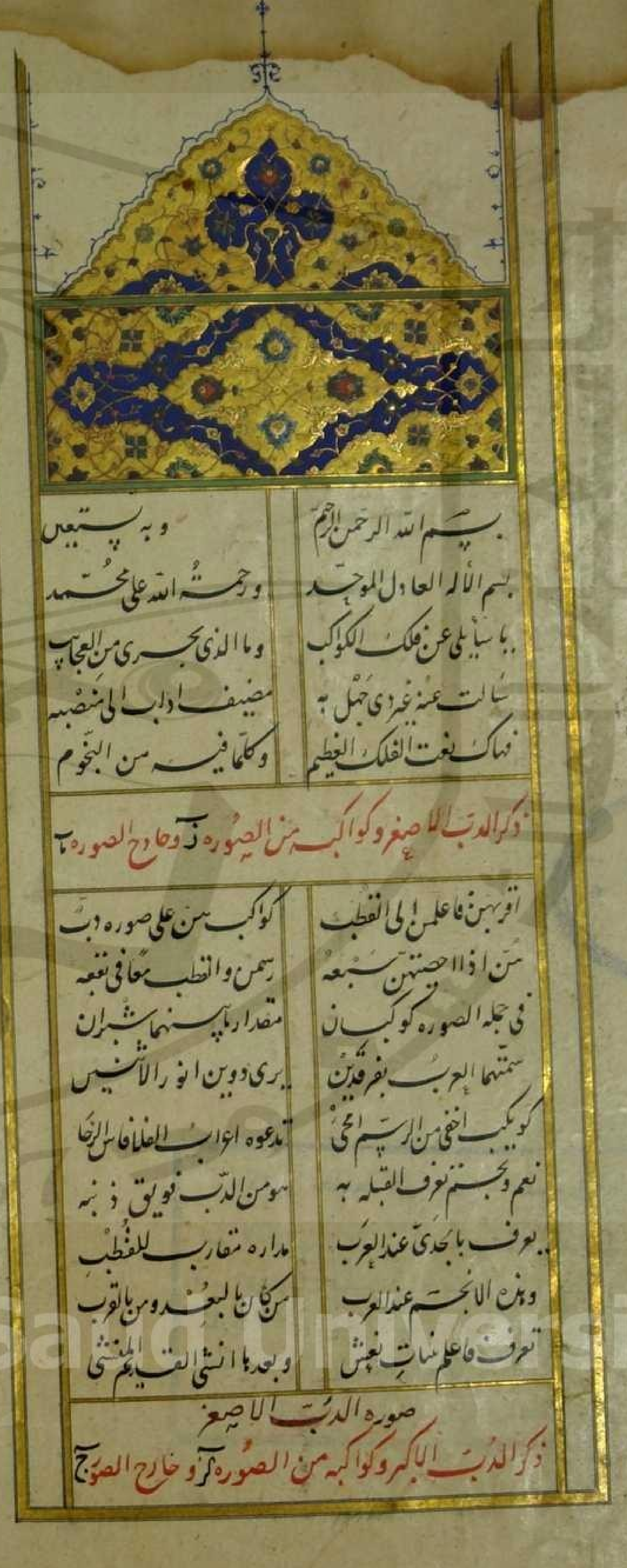
نسخه نفيسة مجدولة بماء الذهب ، خطها تعليق جيد .

٧

١ - الكواكب ، الفلك الوصفى أ - تاريخ النسخ .




جامعة الرياض
المكتبة العامة
مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب أرجوزة في الفلك الرقم ٧
اسم المؤلف
تاريخ النسخ ٩١٤
عدد الأوراق ١٤ القياس ٢٤×١٥ سم
(فلك)
٥٢٠
Copyright © King Saud University



بسم الله الرحمن الرحيم … وبه نستعين

باسم الإله العادل الموحد … ورحمة الله على محمد

يا سائلي عن فلك الكواكب … وما الذي يجري من العجائب

سألت عنه غير ذي جهل به … مضيف آداب إلى منصبه

فهاك نعت الفلك العظيم … وكلما فيه من النجوم

ذكر الدب الأصغر وكواكبه من الصورة ز وخارج الصورة آ

أقربهن فاعلمن إلى القطب … كواكب من على صورة دب

من إذا أحصيتهن سبعة … رسمن والقطب معاً في بقعة

في جملة الصورة كوكبان … مقدار ما بينهما شبران

سمتهما العرب بفرقدين … يرى دوين أنور الاثنين

كويكب أخفى من السها الخفي … تدعوه أعراب الفلا فاس الرحا

نعم ونجم تعرف القبلة به … هو من الدب فويق ذنبه

يعرف بالجدي عند العرب … مداره متقارب للقطب

وهن الأنجم عند العرب … من كان بالبعد ومن بالقرب

تعرف فاعلم بنات نعش … وبعدها انثنى القلم المنتشي

صورة الدب الأصغر

ذكر الدب الأكبر وكواكبه من الصورة كز وخارج الصورة ج

كواكبات عدها كثيرة … أجرامها زاهرة منيرة

ومن عشرون وسبع في العدد … كذاك فاخبر عنها من صعد

قد لقبتها الروم دبا أعظما … وشبهتها بالذي تقدما

في جملة الدب نجوم أربعة … تشكلت بصورة مربعة

تدور حول القطب كالدولاب … تعرف بالنعش لدى الأعراب

يتبعها ثلثة على نسق … تلوح للعين إذا الليل غسق

ولقبتها العرب بالبنات … واتفقت ألسنة الرواة

أن الذي تدنو من المربعة … من بين الثلاثة المجتمعة

يعرف بالجون لدى الأعراب … كذاك يروى عن ذوي الألباب

ثم الذي يتبع هذا النجما … نجم ظهير نوره يسمى

لدى الأعاريب عناق فاعلم … فويقه نجم صغير مظلم

لقبه بعض الأعاريب السها … وجا في بعض الروايات السها

وقد يسميه نعيشا عصبة … لها إلى علم النجوم نسبة

وعصبة يعرفه بالصيدق … وجا عن ذي خبرة مصدق

أن به يمتحن الأبصار … وفيه أيضاً مثل سيار

قول الذي قال أريها السها … وهو يرى في البعد أجلا وعما?

وبعد هذا النجم نجم ماجد … أزهر ذو نور يسمى القائد

تحت نجوم النعش والبنات … كواكب تعرف بالقفزات

من على أطراف هذا الدب … من البنات والسها بالقرب

وقد أتى فيهن بالقفزات? … راو عن الأعراب عن عربين?

وقد تسميهن بالقوافز … ومن آثار الظبي القوافز

والقفزات اسم لكلهم الثبت … وبالنجرات? تسميها العرب

وعند جمهور من الرواة … تعرف أيضاً بالثعلبات

يعد منها كواكب صغيرة ⁂ كثيرة ليس لهن صورة
خفية في غاية الخفا ⁂ تعرف منها الاعراب بالظبا
يعد منها بقيعة صغيرة ⁂ تاليه للنعش مستديرة
حاليه ليس نحو نجمها ⁂ بالحوض عند العلما تسميها
وذاك ان القدما ذكرت ⁂ ان الظبا ذات يوم ذعرت
من صورة الليث الذي بالقرب ⁂ مما ذكرنا من نجوم الدب
واسهن خيفة تقفزنا ⁂ فجزن منهم الان فما حرنا
ثم وردن الحوض آمنات ⁂ من شر ليث الغاب باجيات
فبقيت آثارها على الثرى ⁂ فتلكم القفزات قفزات الظبا
وتبع الصورة نجم مشرق ⁂ في ظلمة الليل تراه يخفق
تجعله الاعراب لليث كبد ⁂ لانه بالقرب من شكل الاسد

صورت الدب الاكبر

ذكر التنين وكواكبه من الصورة لا وخارج الصورة كا

وبعدها كواكب التنين ⁂ يشرحها ذو منطق رصين
من ثلثون لمن رام العدد ⁂ وواحد ازهر ذو نور يتقد
اولها نجم خفي النور ⁂ ليس بذي نور ولا كبير
يعرف بالراقص عند الروم ⁂ وهو على راس لسان اليم
تتبعه كواكب مجتمعة ⁂ عدد من ان عددن اربعة
مختفية بكوكب خفي ⁂ يبصره ذو بصر ذكي
يعرف عند العلما بالربع ⁂ والزند فيه عندهم ايضا ربع
وتلكم الاربعة الكبار ⁂ تعد اثافيا عندهم الاحجار
بانها تزعمها عوايذا ⁂ وتزعم الزند بهن عايذا
من خوف نجم تقفوه الذئبا ⁂ تراه من موقعه قريبا

... على منطقة العوا ⁂ وبعد هذا النجم ذي السنا
نجمان على اثره نجمان ⁂ سن على الكعب ممثلان
فالا نوران من عند العرب ⁂ رمح السماك والخفيان عذب

صورت العوا وهو الصناج

ذكر الفكة وهي الاكليل الشمالي وكواكبه من الصورة كح وخارج الصورة

ونذكر الفكة بعد العوا ⁂ وهي نجوم قد فقدن الضوا
تعرف فيها الصغير والكبير ⁂ ما بينهن كوكب منير
ومن يدعين لدى العوام ⁂ في كل مصير قصعة الايتام
وعند اهل العلم بالنجوم ⁂ لعقن اكليلا وعند الروم
وليس فيهن لدى حبر خبير ⁂ عن الاعاريب فكيف اذكر
وهي التي تعرف في الامصار ⁂ كانها دايرة البركار

صورت الفكة

ذكر الجاثي على ركبته وكواكبه من الصورة كح وخارج الصورة آ

ونذكر الجاثي على ركبته ⁂ وكلما يحفظ في صورته
اول ما تذكر من كواكبه ⁂ نجم على جبهته او حاجبه
تلقبه الاعراب كلب الراعي ⁂ تقرب نجم مشرق لماع
يعرف بالراعي وهذا اضوا ⁂ موقعه فوق جبين الحوا
وسوف ياتي ذكره من بعد ⁂ اذا على الحوا ياتي العد
تتبعه كواكب مصطفة ⁂ في نور من قلة وخفة
قد لقبت بالنسق الشامي ⁂ وهي تسمى قصعة الايتام
وهذه الكواكب المذكورة ⁂ على يدي وصدر هذي الصورة
كانها مصطفة على نسق ⁂ تظهر للرائي اذا الليل غسق

صورت الجاثي على ركبته

ذكر السلياق وكواكبه من الصورة ي وخارج الصورة آ

ونذكر الآن على اتساق ... كواكبا تعرف بالسلياق
وبالاوز فاعلمن والمعزفة ... يعرفها بالصنج اهل المعرفة
وبالسلحفاة وبالللوزا ... لذاك سمى كتب الانوا
كواكب تبصر من زهرا ... ثلثة منها تسمى النسرا
فيهن نجم شرق مشهور ... لصفيه باهر و نور
يختطف العين بنور لامع ... تعرفه العرب بنسر واقع
وهو الذي اخبرني في زوجه ... وابرز الباليس في سماجه
بحضرة الهمام تاج الملة ... ابي شجاع وابن ركن الدولة
وكان هذا النجم قد انارا ... يكاد ان يختطف الابصارا
في ليلة سوادها مثل الحلك ... محوة ايابها من الفلك
لا الغيم يخفيه ولا الضباب ... كانه نار لها التهاب
فقال للجاهل ما ذا الكوكب ... فظل في حيرته يضطرب
وقال لي اظنه العيوقا ... فلم يزل موبخا مسبوقا
وكاد ان يقضي الملك ضحكا ... وخجل الباليس منه فبكا
وعصبة من اهل هذا العلم ... كلهم ذو بصر وفهم
حين اراد الملك امتحانه ... ولم يزل ممتطيا خذلانه
كل امرئ يظهر للاجنه ... يفضحه بين الملا ممتحنه

صورة السلياق

ذكر دجاجة وكواكبها من الصورة يز وخارج الصورة ب

نذكر بعد صورة اللوزا ... كواكبا من على استوا
من صورة يعرف بالدجاجة ... كانهن شهب وهاجة
اربعة تعرف بالفوارس ... والردف فاعلم لقب للخامس

وزعموه طامعا في الربع ... وليس في استلابه من طمع
لان ملك الانجم المضية ... تدفع عنه جهدها بالاذية
والنسر ايضا عاطف عليه ... فالذئب غير واصل اليه
يتبعه ثلثة خفية ... ليست بزهر لا ولا مضية
كاقحوان سمين بالخوافي ... تعرفها الاعراب بالاثافي
وبعد بالنجمان نظمان ... كلاهما نسقه على التداني
سما لذئب زعموا اظفار ... كذاك عنهم اتت الاخبار
والذئب نجم قد ذكرنا جره ... كانها الاظفار تقتفوا اثره
وبعد هذا الذئب ايضا ذنب ... وجره من جره قريب
قد سمت العرب كلا النجمين ... فاعلمه بالذئبين والجرئين
والعوهقين قد سمعنا ايضا ... عن كل ذي علم نفيض فيضا
يتلوهما نجم كثيف النور ... يضي للناظر في الدجور
يعرف بالذبح لدى الاعراب ... تراه بالقرب من الذباب

صورة التنين

ذكر قيفاوس وهو الملتهب وكواكبه من الصورة يا وخارج الصورة

تتبع ما مر من النجوم ... كواكب بحس عند الروم
قيفاوس لكنها عند العرب ... تعرف فيما بينها بالملتهب
وهي ثمان وثلث انجم ... تشرق في جنح الظلام المظلم
اولهن كوكب صغير ... ليس له بين النجوم نور
يتلوه نجم باهر الشعاع ... بينهما في البعد قيد باع
وبين ذا النجم وبين الاول ... نجم صغير الجرم غير منجلي
بينهما في البعد كالذراع ... تعرفه العرب بكلب الراعي
تراه عن اشباهه قد انفرد ... وتعرف الانور بالراعي وقد

تختلف الرواة في البواقي * فما لهم فيها على اتفاق

لكنني ساذكر الصحيحا * واترك المختلف الطريحا

ترى على مركب بازي الصوره * ثلاثة من الانجم صغيره

وكوكبا ازهر فوق المنطقه * بقدمه كواكب ملتصقه

نجمان لامعان ازهران * نجمي الفرق ملقبان

فوقهما نجم صغير جدا * يعد في الصوره منها عدا

كانما يستره حجاب * تعرفه بالقرحه الاعراب

ثم ترى من تحت كلب الراعي * كواكبا خامدة الشعاع

كثيرة صغيرة الاجرام * تعرف بالشاء وبالاغنام

ثم ترى على يد الملتهب * نجمين لامعين مثل اللهب

يتلوهما كواكب صغيره * في بقعة قور استديره

تعرفها بالقدر اهل الخبره * وبعد ذكري ما سمعت ذكره

صورة قيفاوس وهو الملتهب

ذكر العوا وكواكبه من الصوره كب وخارج الصوره ا

ناخذ في كواكب العوا * وهي تسمى حارس السماء

وحارس الشمال والشمال * خبرنا بهذه الاقوال

ثقات اهل العلم بالنجوم * عن عصبة من حكماء الروم

وقد اتتنا عنهم الاخبار * بانها الصناج والبقار

اولها كواكب صغيره * هن على راحته بيمنى الصوره

بغير نور ولا شعاع * تعرفها الاعراب بالضباع

ونجم كالشهاب اللائح * قد لقبوه بالسماك الرامح

لكوكبين في خلال الصوره * حولهما كواكب صغيره

يقدمها نجم من الاثنين * بالقرب من نجمين مظلمين

صورة ممسك الاعنة

ذكر الحوا والحية وكواكبهما من الصوره مب وخارج الصوره ه

تتبعه كواكب الحوا * بحية في كفه رقشا

وقد مضى الاخبار عن جملته * في صوره الجاثي على ركبته

اول ما يذكر من انجمه * نجم على معطسه او فمه

وموضع النسرين في بسيط * كهيئة المثلث المخطوط

يعرف بالراعي لدا الاعراب * تتبعه من ممسك الحجاب

نجم على المنكب ذو شعاع * يعرفه العرب بكلب الراعي

ويبتدي من معصم الجاثي على * ركبته كواكب ذات سنا

يصلن خطا من نجوم زاهره * مشرقة اخيرها بهن باهره

بعض على الجبهه والبعض على * انامل الحوا وللكل ضيا

تماما في الظلما طرف الرائي * قد لقبت بالنسق اليماني

وقال قوم انها تسمى * جميع ما تبصره من نجم

باسمه والنسق الشامي * غير الذي شرحت بالاعلام

وتعرف الروضه بالروض وقد * سمعت في انجمها الكدر النقد

صورة الحوا او الحية

ذكر السهم وكواكبه من الصوره ه وخارج الصوره ـ

يتلوهما كواكب السهم ولم * تسمها الاعراب باسم قد علم

ومن ها علم الانجم صغار * يكاد ان ينكرها الابصار

في نورهن ظلمة وكدره * موقعها في حافة المجره

صورة السهم

ذكر العقاب وكواكبه من الصوره ط وخارج الصوره و

تتبعه كواكب العقاب * وهي التي تدعى لدى الاعراب

بنسرها الطائر وهي انجم * مضيئة والبعض منها مظلم

فيهن نجم ذو ضيا باهر * وهو الذي يدعى بنسر طائر



تتبعه نجم ونجم يقدمه ... سماجا حاله على ما نعلمه

تتبعه كواكب كثيره ... خارجة عن شكل هذي الصوره

سمين من اليسر على تداني ... تعرفها الاعراب بالظلمان

صورة العقاب

ذكر الدلفين وكوكب من الصورة ي وخارج الصورة

وبعده الدلفين وهو انجم ... كل اذا ما النسر وبعده انجم

عددها عشرة مجتمعه ... يضيء من جملتهن اربعه

وهذه الاربعة المنيره ... معروفة جميعها مشهوره

تشرق في الظلماء للنواظر ... ومن يدعهن صليب الطائر

وبالقعود قد تسميها العرب ... هذا لكم بين الرواة في الكتب

تحت القعود كوكب صغير ... لكنه ذو رونق منير

يدعا عمود الصليب المنير ... خبرنا بذاك اهل الخبر

وهو من الدلفين في اصل الذنب ... كما تراه في الكون والكتب

صورة الدلفين

ذكر قطعة الفرس وكوكبه من الصورة د وخارج الصورة

تتبعه كواكب صغار ... خفية ليست لها انوار

كأنها الرسم اذا الرسم درس ... تعرفها الروم بقطعة الفرس

لم ما انها فيها عن الاعراب ... شيء من الاسماء والالقاب

صورة قطعة الفرس

ذكر الفرس الاعظم وكواكبه من الصورة ك وخارج الصورة

يتبعها كواكب بدعا الفرس ... كواكب كثيرة كالقبس

قد شبهتها حكماء الروم ... بفرس في منظر عظيم

بجناح ولم يبد ان ... ينقص من خلقته الرجلان

والردف نجم زاهر عظيم ... يقدمه الاربعة النجوم

ان شئت ان تبصرهن مره ... فهن يطلعن مع المجره

بالقرب من كواكب اللواء ... ونسرها الواقع ذو السناء

صورة الدجاجة

ذكر ذات الكرسي وكوكبها من الصورة يج وخارج الصورة

وبعدها نذكر ذات الكرسي ... كواكبها قد شبهت بعرش

تبصرها لماعة براقه ... اخذها على سنام الناقه

وهو عظيم الجرم ذو بريق ... يتابع النسر اذا الشرق

يعرف بالكف الخضيب في العرب ... نحى في اشعارهم وفي الكتب

وتحته كواكب منيره ... من جمعها في جملة الصوره

فبعضها واقعة على القتب ... وبعضها في الفخذين والذنب

تبدأ من عند الخضيب انجم ... على نظام كلهن منتظم

ليس اذا اشرقن بالبراقه ... قد جعلوها عنق الناقه

وراسها كواكب متصله ... بالعنق من كواكب المسلسله

صورة ذات الكرسي

ذكر حامل رأس الغول واسمه برشاوش وكواكبه من الصورة كو وخارج

وبعدها حامل رأس الغول ... صورته شخص هائل طويل

شبيه انسان طويل القامه ... في يده غول عظيم الهامه

ونير الانجم في النجوم ... تدعى برشاوش عند الروم

اولها نجم خفي الضوء ... يخفى على طالب في الجو

يعرف عند الروم بالسحابي ... وهو الذي يدعى لدى الاعراب

كما سمعنا معصم الثريا ... لم ادر فيه غير هذا شيا

وهو على ساعد هذي الصوره ... تتبعه كواكب كثيره

فيهن نجم مشرق لماع … لاذا ابصرته شعاع
وهو من برشاوش في الجنب … لكنه يجعل عند العرب
كما سمعنا للثريا وفقا … يتبعه نجم اذا ما شرقا
غارة في المنظر العظيم … يدعى براس الغول عند الروم
وبعد هذا النجم كوكبان … هما من الغول على تداني
كلاهما حل لهذي الصوره … حولهما كواكب كثيره
مضيئه والبعض منها مظلم … يشرق من جملتهن النجم
يعرف من جملتها نجمان … لعايق النجم يلقبان

صورة حامل راس الغول

ذكر العناز وهو ممسك الاعنه وكواكبه من الصوره يح وخارج الصوره

يتبعه كواكب العناز … وهي التي تعرف بالحجاز
ممسك الغايه والاعنه … يعرض نور انجب الدجنه
فيهن نجم مشرق عظيم … تصغر عن مقداره النجوم
يطلع قبل مطلع العيوق … تعرفه الاعراب بالعيوق
وقد يسمى رقيب النجم … لذلكم يخبر اهل العلم
وهو الذي شيعنا بذكره … خويلد بن خالد في شعره
وغيره يذكره في الاشعار … وهو على منكب ذي الشمال
يتلوه نجم دونه في العظم … لكنه غير خفي مظلم
وبعده نجمان يتبعانه … وفي وفور النور يشبهانه
من على مثلث طويل … يطلعن من بعد طلوع النول
يعرف بالعنز الذي يشغف … اهل البوادي وسمعت عنها
تلقيبها فاعلم كل الانس … البالبين العنز والجديين
وكل هي الانجم اللوامع … تعرف بالاعلام والتوابع

ترى على الهام منه نجمين … منهما من خلفه الرجلان
تدعوهما سعد البهام العرب … يتلوهما اذا استشار كوكب
وبعده نجمان منظمان … هما من السعد على تداني
هما من الطرف على موقفه … خبر من لا شك في معرفته
انهما عند اعاريب اليمن … قد لقبا سعد الهمام فاعلمن
يطلع من بعدهما نجمان … على لبان الطرف منظمان
بالقرب من نجم منير لامع … سماهما العرب بسعد بارع
يطلع من بعدهما سعد مطر … نجم نفوته ضوء احسن البصر
وكوكب تقرب منه كالغلس … هما على الركبه من هذا الفرس
في صوره الطرف نجوم اربعه … تبصرها من نحوها فيه سعه
يعرفن بالفرعين ما بين العرب … كلاهما من الحصان كالشهب
خبر بعض من روى عن العرب … انهما سميان بالكرب

صورة الفرس الاعظم

ذكر المسلسله وكواكبها من الصوره كح وخارج الصوره ا

يتبعه كواكب المسلسله … وهي نجوم كلها متصله
بالفرس الثاني ومنها كوكب … له ضياء بالثريا يلقب
وهو فاعلم اخر المنازل … كذاك نبئنا عن الاوائل
وهو الذي يدعى بطن الحوت … علما يقينا غير ما تحنث
وكوكب منها دوين الساق … تعرفه الاعراب بالعناق
وقد يسمى بعناق الارض … كذاك يروي بعضهم عن بعض
ثم على ذراعه منها قد تجد … ثلثه واحده اقد البعض
اجرة جهابنيرة براقه … هي التي تدعى براس الناقه
واندروميدا الهدى الصوره … اسم عذبت وهي به مشهوره

صورة المسلسلة

ذكر المثلث وكواكبه من الصورة د وخارج الصورة ه

وبعدها نرجع الى المثلث … اذ الغناق طلعت لم تلبث
حيال نجم الكبش فاطلب طلعه … بجوزه اذا عددن اربعه
نجمان من جملتها مضيئان … والباقيان منهما خفيان
والابيسان اسم لانورهما … ولست ادري ما اسم باليهما

صورة المثلث

ذكر صور البروج الاثني عشر

من ذلك

ذكر الحمل وكواكبه من الصورة يج وخارج الصورة ه

لقد مضت كواكب الشمال … موصوفة باوجز المقال
فلنذكر الان على تدريج … كواكبا تعرف بالبروج
اولها الكبش الذي يدعى الحمل … يبدو من الافق اذا العفر افل
كانما البائع يقفو اثره … نجومه ثلثة وعشره
بينهما نجم عظيم الجرم … يجعله برجش بكل الحطم
يتلوه نجم من نجوم الحمل … ضياؤه دون ضياء الاول
سمتهما بالشرطين العرب … والانور الاخير قد يلقب
نباطح منهم وبعضهم بالمحق … نجم على القرنين منه يشرق
بالسرطين قد يسمتهما معا … والنطح والاشراط ايضا معا
وقد يسمي الانورين منهما … فاعلم بالناطحين واجل عنهما
يتبعهن الانجم البطين … ثلثة يفضي حسن العين
خفية من على بطن الحمل … كانها يستترات من خجل
وفوقهن الانجم صغيرة … اخرجن عن الانجم ذي الضوء

يدعون رجل الغول عند العرب … ومن من برشاوس بالقرب

صورة الحمل

ذكر الثور وكواكبه من الصورة لب وخارج الصورة يا

يتبعها الثور ومن كواكبه … كواكب تشرق فوق غاربه
يجعلها الروم له سناما … والعرب فيها اكثر الكلاما
وهي لديهم بالثريا تسمى … وقد تسمتها جميعا نجما
وهي من الضياء منازل القمر … يعرفها اهل البوادي والحضر
تتبعه نجم عظيم ازهر … بزينة نور ولون احمر
بيت نحس ذو منظر انيق … يعرف بالمجدح والاتيق
وتابع النجم له ايضا لقب … والدبران اسمه عند العرب
وقد تسميه بتالي النجم … كما سمعناه وقد تسمى
ذا النجم بالمجدح والحادي وقد … ذكره في شعره كل احد
وهو لديهم كوكب مشؤوم … ونوره مستكره مذموم
تتبعه نجمان ازهران … بينهما شبر يسميان
بضيفه عند الاعارب وقد … ترى حواليها نجوم تنعقد
تعرف بالقلاص عند الاعراب … لست بهذا فاعلمنه ارتاب
وقد تسمي العرب النجمين … المتلاصقين بالكلبين

صورة الثور

ذكر التوأمين وكواكبهما من الصورة يح وخارج الصورة ز

وبعدها كواكب الجوزا … كواكب تشرق في الظلماء
تسمتها الروم بتوأمين … ترى على راسيهما نجمين
كلاهما يعرف بالذراع … والانور الازهر ذو الشعاع
بعقبه مقدم الذراعين … بينهما فاعلمه في راي العين

خمسة اشبار ولو طلبتا … حيالة النثرة قد اصبتا
نجمين من انجم هذي الصوره … يتلوهما كواكب منيره
نجمان هن يسميان … بالوز والنثرة والميسان
هما لاحدى التوامين رجلان … يتبعهما اذا اجزت شبران
حول الذراع انجم صغار … لقبها عندهم الاظفار

صورة التوامين

ذكر السرطان وكواكبه من الصورة ط وخارج الصورة د

والسرطان تسبع الجوزا … وهي نجوم تتبع الضيا
من اذا احصيتهن تسعه … مجتمعات كلها في بقعه
حول سحاب قد يسمى المعلف … وباللهاة فاعلمنه يعرف
وهو الذي يعزو بالنثره … كل الاعاريب واهل الخبره
يتبعه نجمان يطلمان … وبالحمارين يسميان
نجم على المنخر من شكل الاسد … وكوكب تجعله اهل الرصد
من التي ليست لهن صوره … لكنها معروف مذكوره
قد وصلا بانجم صغار … تعرفها الاعراب بالاشفار

صورة السرطان

ذكر الاسد وكواكبه من الصورة كز وخارج الصورة ح

والسرطان بعده برج الاسد … كواكب زهر كثيرات العدد
ما بينها نجم يسمى المالكي … تراه من اضوا النجوم الفلك
يجعله الروم فوادا للاسد … يتلوا النجوم كاللالي تتقد
ينسوقه كانها سحاب … تعرفها بالجبهة الاعراب
يتبعها الزبرة وهي نجمان … اسمهما عندهم الخرتان
هما يعدان من المنازل … ومن نجوم الليث فوق الكاهل

٨

حولهما كواكب خفيه … غير مضيات ولا جليه
تعرفها العرب بقلب الاسد … يتبعهما نجم منير بعدي
نورة النثرة ويدعا الصرفه … وفوقه كواكب ملتفه
نطلمه احبرا مها صغيره … تعرف بالهلبة والضفيره

صورة الاسد

صورة العذرا وهي السنبلة وكواكبها من الصورة كو وخارج الصورة و

يتبعها العذرا وهي السنبله … نجومها شكل متصله
منها نجوم قدمين العوا … قد لقبتها العلما العوا
من على شكل كحرف اللام … يضين للابصار في الظلام
يتبعها نجم عظيم منجلي … قد لقبوه بالسماك الاعزل
وهو على الكف من العذرا … يطلع بعد مطلع العوا
قد جعلته القدما منزلا … وانما سمي هذا اعزلا
لانه بلا سلاح مثل ما … تجعل الرامح رمحا معلما
والعرب قد صيرت السماكين … لصورة الليث الهصور ساقين
يتبعه كواكب مستصغره … من على اذيال هذي المرة
ثلثة من على تقويس … كانهن نقط العروس
قد لقبوها كلها بالغفر … وصيروها منزلا للبدر

صورة السنبلة

ذكر الميزان وكواكبه من الصورة ح وخارج الصورة ط

يتبعها كواكب الميزان … منها الزبانا وهما نجمان
كلاهما ذو رونق ونور … بينهما في البعد قيد رمح
هما جميعا كفتا الميزان … بالبعد من تعقد اللسان
وكوكب من اللواتي اخرجت … من صورة الميزان لما صدرت

(في الحاشية: احد هما من انجم الميزان … ومن الا …)

يتلوهما الاكليل وهو انجم … ثلثة وكلهن مظلم

عن اللذين رصد لم يعد — وكوكب وفقها لم يرصد
واختلف الرواة في الاكليل — وكلهم يخبط في تضليل
اذ حسبوه الانجم اللواتي — يعرفهن اكثر الرواة
بجبهة العقرب وهي انجم — ثلث كشهب تضطرم
وجمل من زعم هذا واضح — لانهن الزبانا ناسخ
والقلب منهن قريب فالقمر — ان فارق الكفة في السير قصر
يسير عن ان يحل الجبهة — كذاك ان سار وولى وجهه
عن جبهة العقرب نحو قلبها — جاوزه كما ترى من قربها
من كوكب القلب الذي ذكرنا — فليس الاكليل سوى ما قلنا

صورة الميزان

ذكر العقرب وكواكبها من الصورة كـ وخارج الصورة ج

وبعدها تأتي نجوم العقرب — كواكب مضيئة في الغيهب
تعرفها الاعراب طرا والعجم — فيهن نجم كشهاب مضطرم
يعلوه نور باهر وحمرة — كانه اذا استبنت جمرة
لقبه الاعراب قلب العقرب — يجيء في اشعارهم والخطب
يتبعه نجم ثم يتلو نجمها — كلاهما ذو رونق يسما
لدى الاعاريب نياطا علم — يتبعه نجم صغير مظلم
تقدم نجما مشرق منصوبا — بينهما فترة اذا ما قيسا
تجعلها الروم واهل الحكمة — من صورة العقرب شكل الابره
والقلب مع نجم منير لامع — تعرفه العرب بنسر واقع
معاهما ابن عياش — في اكثر الاخبار والبلدان
وقد ذكرنا لك حال الجبهة — ملخصا فلم نعد شبهة

[illegible]

صورة العقرب

ذكر القوس وكواكبه من الصورة ل وخارج الصورة ه

وبعدها القوس ويدعى الرامي — كواكب تشرق في الظلام
منها نجوم كالسحاب المظلم — تجعلها لعدة الرامي
تعرف بالادحي والقلادة — وتحتها كواكب وقادة
يتقدمهن انجم منيرة — تشبههن من جملة العقود
اشبه شيء بالنعام الشارد — قد لقبوها بالنعام الوارد
تبصرها بين النعائم فضا — تعرف بالوصل اعراب العلا
ومن نجوم القوس كوكبان — كلاهما في فخذ الحصان
تدعوهما بالصرد من العرب — حولهما كواكب لتنتصب
قد لقبتها العلما البيضا — وقد سمعنا القبض فيها ايضا
عند نجوم البيض والادحي — والفلك المشبه للعقري
تتبعه شكل العلا الجرده — قد لقبتها العلما البلده
والانجم المنطوية الروحض — لقبها عندهم القلاص

صورة القوس

ذكر الدلو وكواكبه من الصورة مب وخارج الصورة ح

وبعده نشرح ذكر الدالي — ملخصا باوجز المقال
وهو الذي بالدلو يدعوه العرب — وساكب الماء ايضا لقب
كواكب قد شبهت برجل — في يده اليمنى ذنوب قد ملي
يسكب ماءها من الذنوب — تمتد كالنهر الى الجنوب
في اخر النهر شهاب شرق — اضيفا باثر ورونق
يضيء كالبدر اذا البدر حجب — بالضفدع الاول تدعوه العرب
تجعله للحوت فاعلم فما — اوائل الروم ومن نجمما
نعم وفي جملة هذي الصورة — كواكب ثلثة صغيرة

هن بين الصوره في بطن اليد … تجعلها الاعراب بعض الاسد
بعد ومن الافق اذا الجدي طلع … وهي التي قد لقبت سعد بلع
تتبعهن كوكبان اثنان … كلاهما منه على تداني
اعلاهما الجدوه الملتهب … تدعوهما سعد السعود العرب
يتلوهما نجمان اخران … بينهما شبران او فتران
نجرين في علم تريك … انهما قد لقبا سعد الملك
هما على منكب هذي الصوره … يتلوهما كواكب منيره
ثلثة محدقة بنجم … وكلها نجم كبير الجرم
طلوعها دليل طيب الاهويه … لقبها العرب بسعد الاخبيه
من بعيدات عن المجره … وهي التي تدعى نجوم الجره

صورة الدلو

ذكر الحوت وكواكبه من الصورة لد وخارج الصورة د

وبعده الحوت ويدعا السمكه … كواكب نسقه مشتبكه
شبهها الروم بنونين … تراهما العين صغيرتين
احداهما تدنوا من المسلسل … بينهما كواكب متصله
منطوية كهيئة السحاب … تعرف بالوصل لدا الاعراب
فقد ذكرنا صور البروج … وانما نبدا بالخروج
الى نجوم صور الجنوب … فنذكر الكل على ترتيب

صورة الحوت

ذكر صور الكواكب الجنوبية

من ذلك

ذكر قيطس وكواكبه من الصورة كب وخارج به

اولهن حيوان بحري … ذو هيئة كخلقة الهزبر

له مخالب تهد العين … وذنب كذنب الدلفين
لقبه قيطس اهل الروم … وكل منسوب الى النجوم
نجومه على جنوب الحمل … مشرقة في كل ليل اليل
ترى على المنخطم منه نجما … لقبها الاعراب كفا جذما
ليس يكاد نوره ان يخفا … قد جعلوه للثريا كفا
يقدمه كواكب منيره … هن ست على ضلوع هذي الصوره
اربعة من بين على مربعه … فسيحة اربعة منها متسعه
يبان عنه نحو خمس قامات … تعرفها الاعراب بالنعامات
تقدمها نجم على اصل الذنب … بالضفدع الثاني تسمية العرب

صورة قيطس

ذكر الجبار وكواكبه من الصورة لح وخارج الصورة ب

تتبعه كواكب الجبار … وهي التي تعرف في الامصار
كواكب مشرقة منيره … حلالهن الجسم صغيره
فيها نجوم جمعت في بقعه … ثلثة قد لقبت بالهقعه
ما ان ترى لهن مثل في السما … تتبعهن في مطلعهن الجما
منطوية من هذه الكواكب … تعرف بالتاج وبالذوائب
يليهن قرب النجم ذا البريق … ذاك الذي يعرف بالعيوق
يتبعه الناجد وهو المرزم … نجم يهير نوره مستعظم
وتحته كواكب منيره … يحسبن من انجم هذي الصوره
ثلثة من على اتساق … تعرف بالبطين والنطاق
وقد يسمين معا بالمنطقه … تتبعها كواكب متسقه
منتصبات من سيف الجبار … يعرفها باللوطا اهل الامصار

صورة الجبار

ذكر النهر وكواكبه من الصوره لد وخارج الصوره ح

تتبعه النهر نجوم تبتدي … من عند نجم زاهر متقد
يعرفه الروم برجل الجبار … فينفرجن كانفراج الانهار
حتى يصلن الخبا مجتمعه … اربعه من علي مربعه
من نيرات الحيوان البحري … سوقها منه فويق الصيد
ثمت يعدلن الى الجنوب … فيمتددن غير ما قريب
حتى يصلن كوكبا متفردا … عن النجوم نوره لن يفقدا
كانما هو جذوه تلتهب … ما ان يرى بالقرب منه كوكب
لقبه الاعراب بالظليم … واخر النهر اسمه بالروم

صورة النهر

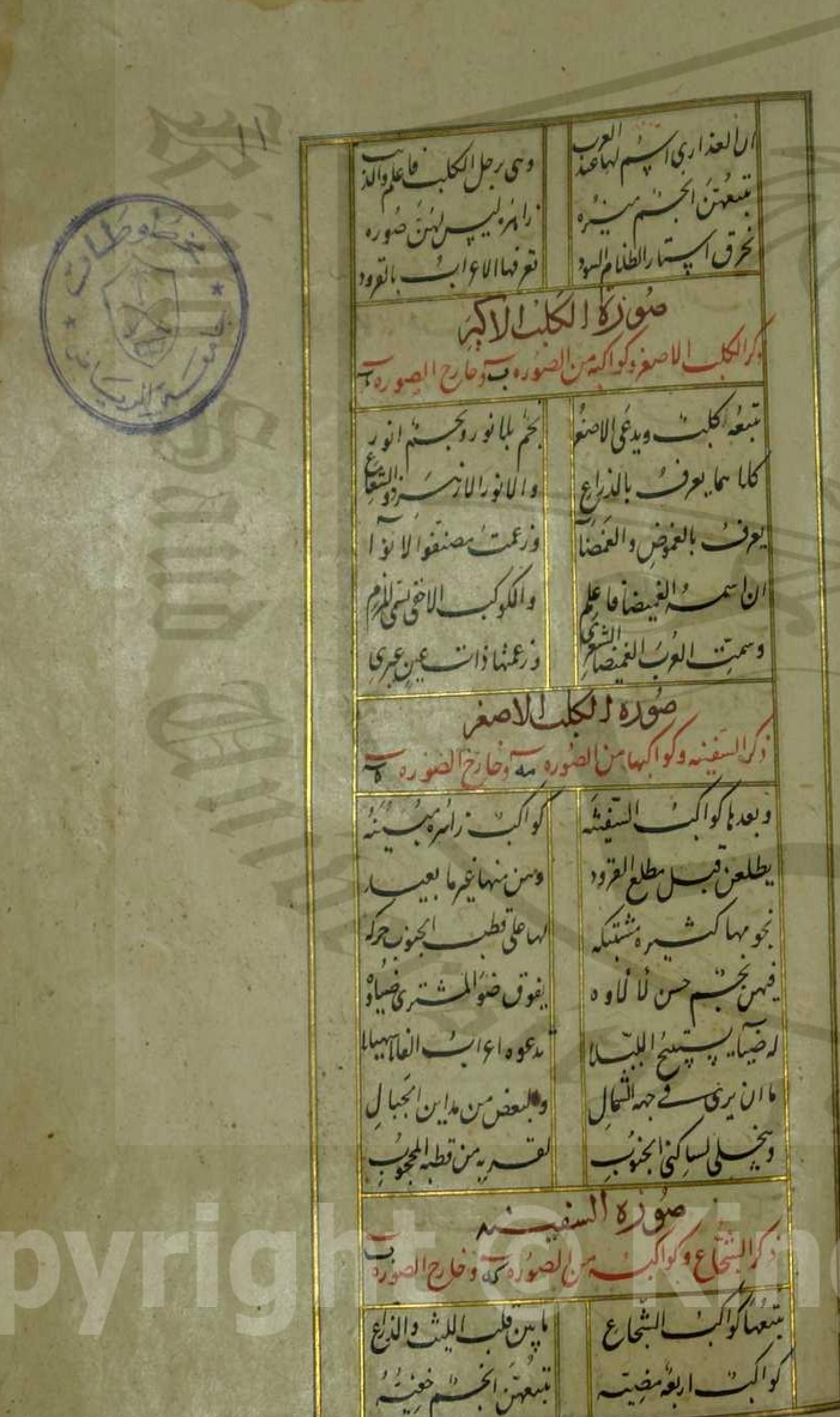
ذكر الارنب وكواكبه من الصوره يب وخارج الصوره ح

وبعده الارنب وهو انجم … صغيره اكثرها مظلم
من اذا رمين بالابصار … ودون رجلي صوره الجبار
لقبها العرب بعرش الجبار … كذا لكم يذكره اهل الاخبار
وقد يسميها النهال العرب … ما لكم الخبر عنها الكتب

صورة الارنب

ذكر الكلب الاكبر وكواكبه من الصوره يح وخارج الصوره يا

تتبعه كلب يسمى اكبر … كواكب انورهن ازهر
يطلع بعد مطلع الجوزا … يبهر من يراه بالضيا
فيهن نجم تقدم السفينا … قد عبدوه قبلنا سنينا
ازهر لماع كثيره النور … يعرف بالشعرى وبالعبور
يبلغ نجما هو كف الكلب … يعرف بالمرزم عند العرب
وتبلغ الشعرى نجوما شرقه … زاهره اخبرنا عنها الثقه



ان العذارى اسمها عند العرب … وهي رجل الكلب فاعلم والذنب
تتبعهن الانجم منيره … زاهره ليس لهن صوره
تخرق استار الظلام السود … تعرفها الاعراب بالقرود

صورة الكلب الاكبر

ذكر الكلب الاصغر وكواكبه من الصوره ب وخارج الصوره ح

تتبعه الكلب ويدعى الاصغر … نجم بلا نور ونجم انور
كلاهما يعرف بالذراع … والانور الازهر ذو الشعاع
يعرف بالغموض والغميضا … وزعمت مصنفوا الانوا
ان اسمه الغميضا فاعلم … والكوكب الاخفى تسمى المرزم
وسمت العرب الغميضا الشعرى … وزعمها ذات عين عبرى

صورة الكلب الاصغر

ذكر السفينه وكواكبها من الصوره مه وخارج الصوره ه

وبعدها كواكب السفينه … كواكب زاهره مبينه
يطلعن قبل مطلع القرود … ومن منها غير ما بعيد
نجومها كثيره مشتبكه … لها على قطب الجنوب حركه
فيهن نجم حسن لالاوه … يفوق ضوء المشترى ضياؤه
له ضيا يستسخ البلا … تدعوه اعراب الفلا سهيلا
ما ان يرى في جهه الشمال … والبعض من مداين الجبال
ويجلى لساكني الجنوب … لقربه من قطبه المحجوب

صورة السفينه

ذكر الشجاع وكواكبه من الصوره كه وخارج الصوره ب

تتبعها كواكب الشجاع … ما بين قلب الليث والذراع
كواكب اربعه مضيه … تتبعهن الانجم خفيه

يلحق للعين اذا العلب شرق — من على ظهر الشجاع والعنق
يتبعها من انجم الشجاع — نجم كبير الجرم ذو شعاع
ازهر في صقع من السماء — ليس به نجم يراه الرائي
كانها الهقل اذا ما ارتعدا — قد لقبوه العلماء الفردا
ولابن وراحة في قصة — تجرع البائس منها غصة
لما اراد نعت اصطرلابه — للشيخ والجمع من اصحابه
بما عليه من تشطا بالانجم — ففاتح القوم بذكر المرزم
والشعريين بعده والملكي — ثم انبرى يحصي نجوم الفلك
حتى اذا ما رام ذكر الفرد — صحفه لجهله بالقرد
وما بقي من انجم الحباب — نعرف بالجحل لدى الاعراب
وقد يسميها الشراسيف العرب — لم يأتنا فيها سوى هذا اللقب

صورة الشجاع

ذكر الباطية وكواكبها من الصورة ز وخارج الصورة ح

يتبعها كواكب صغيره — فوق مطى الحية مستديره
تعرفها بالمعلف الاعراب — وهي التي يتبعها الغراب
لقبها المنمون الباطية — وهي من نجم السماك دانية
والكاس ايضا اسمها عند الروم — وعند من يعزى الى النجوم

صورة الباطية

ذكر الغراب وكواكبه من الصورة ن وخارج الصورة ح

يتبعها كواكب الغراب — كواكب فوق مطى الحباب
اربعة منها ذوات نور — تضيء للناظر في الدجور
فيهن نجم هو اضوأ منه — يكاد يبري جيب الدجنة
يدعى جناحا للغراب ايمنا — وقد روى اهل الروايات لنا

ان اسمها الاجمال عند العرب — واثبتوه هكذا في الكتب
وقد يسمين بنعش الاغول — لقربهن من نجوم السنبل
وربما سمين عجز الاسد — لم ارو فيها غير هذا عن احد

صورة الغراب

ذكر قنطورس والسبع وكواكبهما من الصورة لو وخارج الصورة ح

يتبعه كواكب ملتفة — بالمحلفين كلها محفة
نصرها على جنوب العقرب — ما بينها وبين افق المغرب
اكبر من زاهر ذو نور — قد شبهت باسد مصور
وحيوان نصفه انسان — ونصفه ذو بيعه حصان
نجومه من زاهر النجوم — يدعى قنطورس عند الروم
وبالشماريخ تسميها العرب — وكلها قريبة من القطب
وتحتهن كوكبان اثنان — من جملة الصورة ازهران
كلاهما مثل الضرام المشتعل — لا يريان بالعراق والجبل
ما سوى للتاج الرفن — وحضار لقبا ووزن
والمحلفان اسمها عند العرب — والمحنثان لهما ايضا لقب

صورة قنطورس والسبع

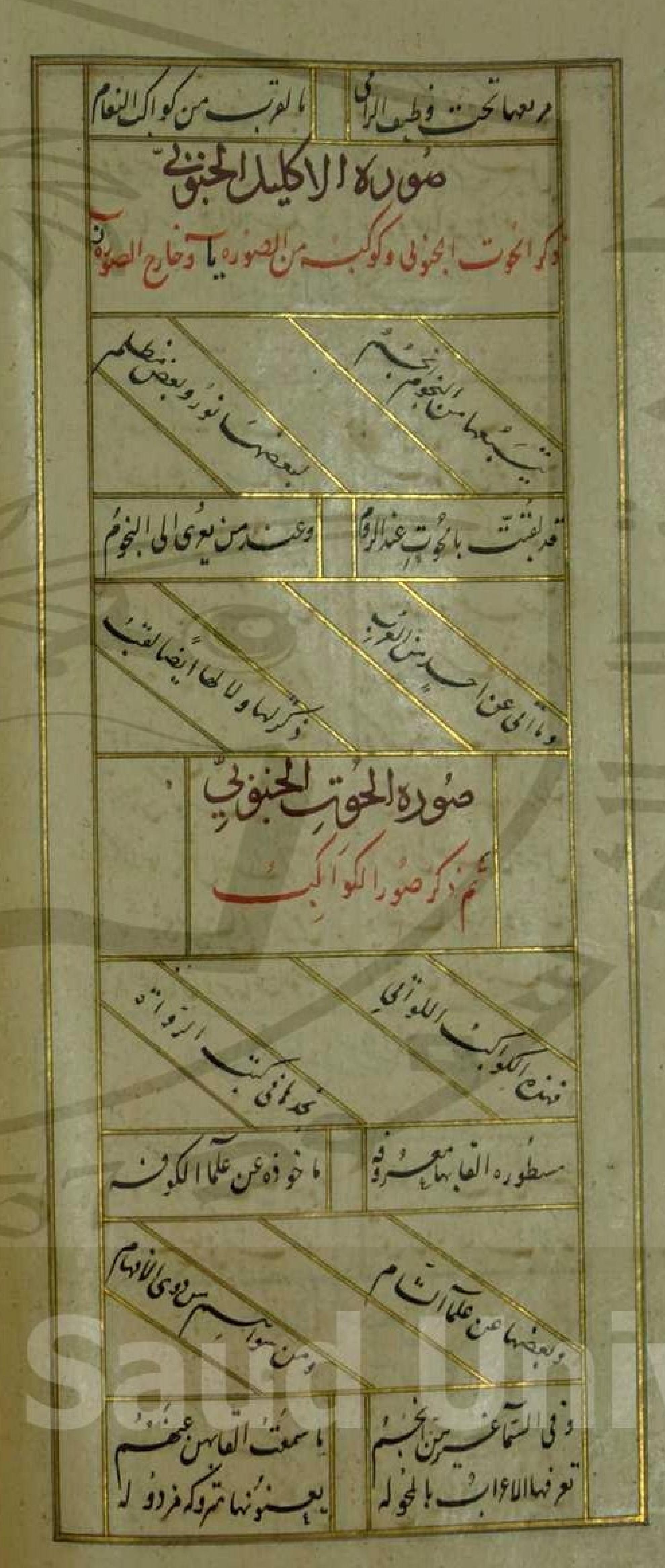
ذكر المجمرة وكواكبها من الصورة ن وخارج الصورة ح

يتلوهما كواكب مستصغرة — لقبها المنحسون المجمرة
ليس لها في كتب الانوا — شيء من الالقاب والاسما

صورة المجمرة

ذكر الاكليل الجنوبي وكواكبه من الصورة يح وخارج الصورة ح

وبعدها كواكب مستصغرة — تبصرها كهيئة الصنوبرة
يدعى عند الروم اكليلا ولم — يسمع عن الاعراب فيهن كلم



ربعها تحت وطء الراعي	ما قرب من كواكب النعام

صورة الاكليل الجنوبي

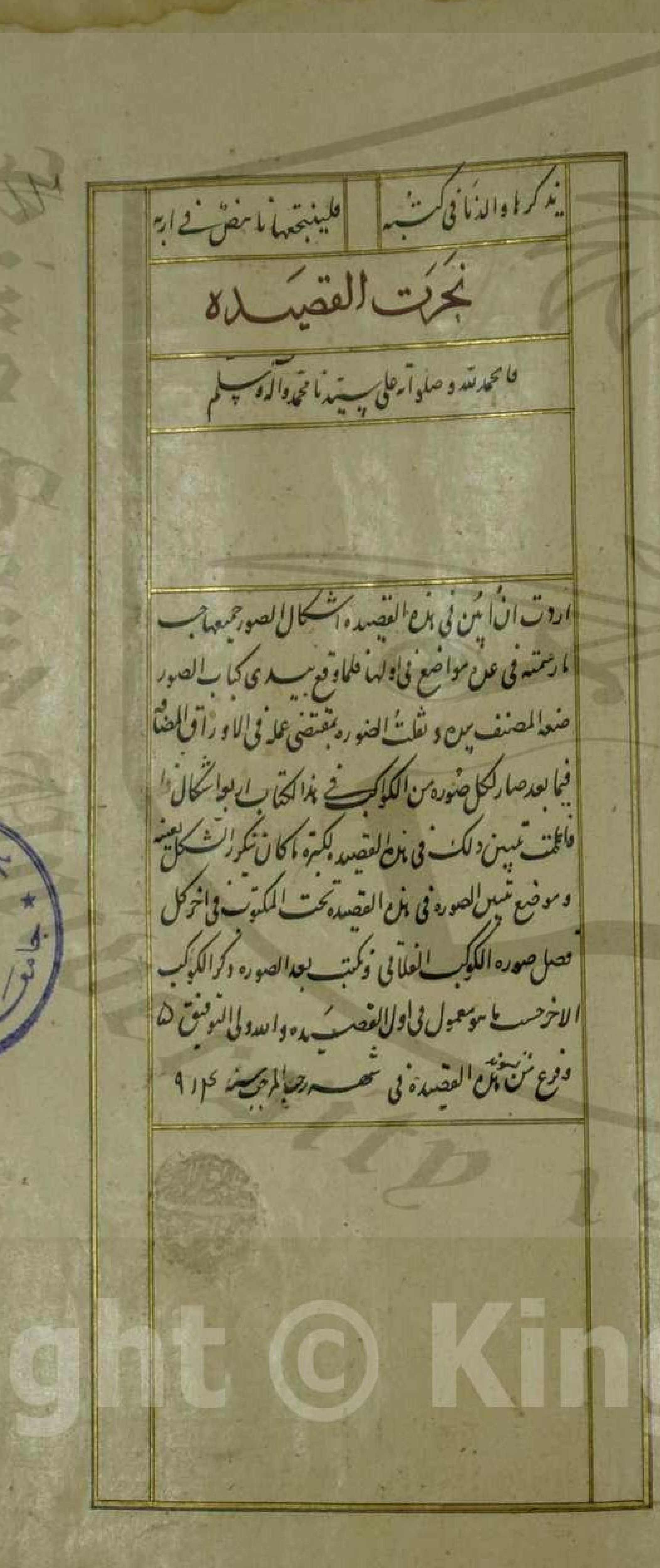
ذكر الحوت الجنوبي وكوكبه من الصوره يا وخارج الصوره

تبين بعضها من النجوم نجبه	لبعضها نور وبعض مظلم
قد لقبت بالحوت عند الروم	وعند من يعزى الى النجوم
وما انى عن احد من العرب	ذكر لها ولا لها ايضا لقب

صورة الحوت الجنوبي

تم ذكر صور الكواكب

فهذه الكواكب اللواتي	نجد في كتب الرواة
مسطورة القابها معروفه	ماخوذه عن علما الكوفه
وبعضها عن علما آل ثم	ومن سواهم من ذوي الافهام
وفي السما غير من انجم تعرفها الاعراب بالجوله	ما سمعت القابهن عنهم يعنونها تركه فردوا له



نذكرها والذا في كتبه	فلينتجها ما مضى في ابه

تمت القصيده

والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم

اردت ان ابين في هذه القصيده اشكال الصور جميعها حسب ما رسمته في عدة مواضع في اولها فلما وقع بيدي كتاب الصور صنعة المصنف بين ونقلت الصوره بمقتضى عمله في الاوراق المضافه فيما بعد صار لكل صوره من الكواكب في هذا الكتاب ابواب اشكال ذا فاعلمت تبيين ذلك في هذه القصيده بكثره ما كان تكرار الشكل بعينه وموضع تبيين الصوره في هذه القصيده تحت المكتوب في اخر كل فصل صوره الكوكب الفلاني ونكتب بعد الصوره ذكر الكوكب الاخر حسب ما هو معمول في اول القصيده والله ولي التوفيق ٥

وفرغ من تسويد هذه القصيده في شهر رجب المرجب سنه ٩١٤